

# Per un museo che crea alleanze



OBIETTIVI  
POSSIBILI 2

MUSEO FRIULANO  
DI STORIA NATURALE

# Obiettivi possibili 2

---

La rassegna 'Obiettivi possibili', promossa dal Museo Friulano di Storia Naturale di Udine, ci offre quest'anno l'occasione preziosa di riflettere sul valore della cooperazione, principio fondamentale per affrontare le sfide del presente e costruire un futuro più equo e sostenibile. La cooperazione, come ci dimostra anche la natura, non significa assenza di conflitto – o di differenze – ma rappresenta un mezzo per gestirlo e per evitare che abbia conseguenze autodistruttive. Se uno dei sintomi o delle cause di una società poco sana è l'individualismo che sfocia in una competizione senza senso, non conviene forse esplorare fino in fondo la capacità delle relazioni mutualistiche? Durante la rassegna ci confronteremo su esperienze concrete che mostrano come l'unione delle forze e delle idee possa generare cambiamenti positivi, nel rispetto delle persone e dell'ambiente. Un grazie speciale va al Servizio Transizione Energetica del Comune di Udine e all'assessore Meloni che hanno dato il proprio contributo fondamentale a questa iniziativa.

Federico Angelo Pirone  
Assessore a Istruzione,  
Università e Cultura

Anche quest'anno, il Museo Friulano di Storia Naturale ripropone il suo programma estivo, ispirato agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Il focus di quest'edizione è l'Obiettivo 17 – Partnership per gli obiettivi, con un'attenzione particolare alla collaborazione nelle comunità antiche e moderne e tra le specie animali nel mondo naturale, ma anche all'Obiettivo 13 – Lotta al cambiamento climatico, che rimane al centro delle attività del Museo. Il Museo prosegue la sua collaborazione con i Servizi Educativi e il Servizio Transizione Energetica del Comune di Udine, impegnandosi a sensibilizzare i bambini dei centri estivi su come tutti, anche con piccoli gesti, possiamo contribuire alla lotta contro il cambiamento climatico. Attraverso attività didattiche, giochi e laboratori, i bambini potranno scoprire come la cooperazione tra individui, specie diverse e istituzioni sia fondamentale per la sostenibilità del nostro pianeta e per il contrasto alla crisi climatica. Il programma estivo del Museo è quindi un'occasione per informarsi, divertirsi e riflettere insieme sul nostro futuro, imparando a lavorare tutti insieme per un mondo più giusto, sostenibile e consapevole dei suoi impatti ambientali.

Antonio Impagnatiello  
Dirigente del Servizio  
Cultura e Istruzione

## **Due sedi, un'unica visione: il Museo Friulano di Storia Naturale come motore di cambiamento**

Nel 2025, le attività di 'Obiettivi possibili' si svilupperanno nella storica sede di via Sabbadini e nella suggestiva Chiesa di San Francesco, uno spazio simbolico dove storia, scienza e comunità si incontreranno. Dopo aver affrontato nel 2024 gli Obiettivi 12, 13, 14 e 15 – relativi al consumo responsabile, alla lotta al cambiamento climatico e alla tutela degli ecosistemi – il 2025 si apre con un nuovo orizzonte culturale ispirato all'Obiettivo 17 – Partnership per gli obiettivi, sottolineando il ruolo decisivo della cooperazione, antica e contemporanea, nella costruzione condivisa del patrimonio e del futuro. Ma la rassegna toccherà vari Obiettivi dell'Agenda 2030 con conferenze, spettacoli, mostre, laboratori e percorsi guidati, riaffermando il ruolo del Museo come luogo vivo e dinamico, capace di connettere territorio, scienza e comunità per un futuro più giusto, sostenibile e condiviso.

Paola Visentini  
Responsabile del Museo Friulano  
di Storia Naturale

Tutti gli eventi sono gratuiti  
e su prenotazione  
[info.mfsn@comune.udine.it](mailto:info.mfsn@comune.udine.it)



Sedi

**Museo Friulano di Storia Naturale**  
via Sabbadini 22/32

**Chiesa di San Francesco**  
via Odorico da Pordenone Beato 1

# Obiettivi possibili 2

# Per un museo che crea alleanze

**Eventi**



●  
**Daniela Gentile**  
naturalista

Dopo la laurea in Scienze Naturali lavora come wildlife biologist all'Università di Roma La Sapienza, nel Parco Nazionale della Majella e poi nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio Molise. Si occupa di conservazione e gestione della fauna selvatica.



**Gabriele Raimondi**  
documentarista

Con una laurea in Lettere e un Master in Comunicazione della Natura, lavora nel settore delle produzioni video come regista e autore di documentari. All'interesse per l'arte e la storia, spesso al centro dei suoi lavori, affianca l'amore per la natura, gli animali e il dialogo fra discipline lontane.

## 16.06

**conferenza**

**ore 18.30**

### **ANIMALI ALTRUISTI E DOVE TROVARLI**

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Aiutare gli altri fa bene anche a noi stessi: può sembrare un luogo comune ma è vero, tanto da un punto di vista fisiologico quanto dal punto di vista evolutivo. Certo non sempre e non per tutte le specie. Cercheremo di capire come e perché l'altruismo sia una forza centrale nella storia della vita tanto quanto la competizione. Tutto risolto? No, i comportamenti altruistici ed empatici pongono ancora domande enigmatiche a chi studia i meccanismi della natura animale e quindi anche quelli della nostra.



**Obiettivo 14 e 17**  
dell'Agenda 2030



18—29.06

**mostra**

**COOPERARE  
E DISTINGUERSI**

**inaugurazione**

**martedì 17**

**ore 18.00**

Chiesa di San Francesco

Orari

lun—ven

17.30—20.00

**visita guidata**

**ore 18.30**

sab, dom

10.00—20.00

**visita guidata**

**ore 15.00 e 18.30**

Questa esposizione invita a scoprire uno dei legami esistenti tra natura e cultura. Attraverso un percorso ricco di suggestioni, la cooperazione emerge come motore dell'evoluzione e dell'eccellenza, rivelando analogie e sorprendenti differenze tra due mondi così lontani, anche se intimamente legati. La mostra vuole ribadire l'importanza della ricerca scientifica, stimolare il dialogo tra diverse discipline e invitare ad approfondire temi che possono aiutare a capire meglio il nostro mondo.



**Obiettivo 13 e 17**  
dell'Agenda 2030



**Edoardo De Angelis**  
cantautore

Artista amato dalla critica per le sue canzoni, i suoi libri e le sue collaborazioni, è operativo da 25 anni in Friuli Venezia Giulia ed è attualmente autore e protagonista di 'Anche le statue parlano', innovativo progetto artistico di valorizzazione del patrimonio culturale ideato dall'A.C.CulturArti e destinato ai principali distretti museali italiani.



**Caterina Bernardi**  
attrice

Attrice e formatrice. Nel 2016 si diploma alla Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe di Udine. Nello stesso anno fonda il Collettivo L'Amalgama con cui realizza spettacoli *site specific* e di teatro di comunità. Collabora con altre realtà teatrali nazionali per spettacoli di prosa, teatro-ragazzi, visite museali teatralizzate e letture sceniche.



**Alessandro Maione**  
attore

Diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe della quale è attualmente docente, ha lavorato con diverse realtà teatrali nazionali quali Teatro dell'Elfo di Milano, Teatro Due e Teatro delle Briciole di Parma, CSS – Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Arearea, Teatri Stabil Furlan, SpkTeatro e Teatro Verdi di Pordenone.

## 21.06

**visita teatralizzata**  
**ore 10.00 14.30 17.00**  
**NATURALMENTE**  
**ARTIFICIALE**

con CulturArti progetto  
'Anche le statue parlano'

con la partecipazione  
del cantautore  
Edoardo De Angelis  
(autore dei testi) e degli  
attori Caterina Bernardi  
e Alessandro Maione

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Quando parliamo di Antropocene, di solito immaginiamo il vasto impatto che le società umane stanno avendo sul pianeta Terra: dal rapido declino della biodiversità all'aumento della temperatura terrestre dovuto principalmente all'utilizzo dei combustibili fossili e all'effetto serra. La visita teatralizzata al Museo Friulano di Storia Naturale esplorerà il tema del rapporto tra Uomo e Natura nell'ottica della sostenibilità ambientale. Un *focus* particolare sarà dedicato a una delle più importanti scoperte archeologiche degli ultimi anni: la natura totalmente artificiale del colle del Castello di Udine, riconosciuto come il più grande tumulo artificiale della Protostoria europea.

↓  
**Obiettivo 15 e 17**  
dell'Agenda 2030



22+29.06

**visita guidata alla città**

**ore 10.00**

**PREISTORIA IN CITTÀ**

partenza dalla  
Chiesa di San Francesco

Il percorso conduce alla scoperta delle radici più antiche di Udine: dal castelliere con il suo imponente terrapieno al maestoso colle del Castello, il più grande *mound* preistorico d'Europa. Un percorso nel tempo che svela le straordinarie forme di cooperazione umana all'origine di queste imponenti strutture, oggi al centro della proposta di candidatura a Patrimonio UNESCO.



**Obiettivo 17**  
dell'Agenda 2030

●  
**Parola magica:  
Collaborazione**

Sensibilizzare i bambini (0-6 anni) e le loro famiglie all'Obiettivo 17 dell'Agenda 2030, che promuove la collaborazione globale e l'inclusività. I laboratori di lettura saranno condotti da una *Drag Queen*, che utilizzerà storie ed esempi per spiegare ai bambini l'importanza di lavorare insieme, rispettare le diversità e contribuire al benessere collettivo.



22.06

**lettura per bambini  
ore 17.00**

**UN MONDO  
DI DIVERSITÀ**

Chiesa di San Francesco

**Per famiglie e bambini  
da 0 a 6 anni**

La *Drag Queen*, in arte Pierângela Felice, Regina dei Dinosauri, guiderà i bambini in una lettura animata, riflettendo su come la diversità renda il mondo più interessante e come l'unione tra persone diverse sia essenziale per la crescita della comunità.



**Obiettivo 10**  
dell'Agenda 2030

●

**Fill Pill**  
*Stand-up comedian, content creator, consulente in sostenibilità free lance, divulgatore coatto e fondatore di un'Associazione di divulgazione ambientale*

Si esibisce sul palco da quando era piccolo: a 9 anni partecipa allo Zecchino D'Oro e fa causa ai genitori subito dopo per questo. Fa spettacoli di canzone-teatro con il gruppo musicale di genere utopico realistico in giro in Italia, gira video comico-divulgativi per il suo canale YouTube, mentre si laurea in Giurisprudenza e poi si 'masterizza' in Sostenibilità e Gestione Risorse Energetiche, lavorando prima con pescatori, poi con le rinnovabili, poi come schiavo-consulente in Sostenibilità. Comincia a fare *stand-up comedy* a inizio 2022 e nel 2023 porta il suo primo spettacolo 'Rapa Nui' in giro per l'Italia. Dal 2025 torna a esibirsi Live con il suo nuovo show di *stand-up comedy* Brufenocene e con Divulgazione Coatta Ambientale.



## 23.06

**stand up comedy**  
**ore 20.30**

### **DIVULGAZIONE** **COATTA AMBIENTALE**

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Spettacolo che unisce  
la divulgazione  
ambientale alla comicità.

Un format a metà tra  
un TEDx e un panel  
universitario fatto male,  
in cui lo *stand-up*  
*comedian* e divulgatore  
comico romano affronta  
i macro temi legati  
alla crisi ambientale,  
da quella energetica  
a quella alimentare e al  
cambiamento climatico  
con una chiave che  
definisce 'coatta' o  
'pasoliniana versione  
*wish*' per gli intellettuali  
che lo seguono.

Fill Pill ci racconta la  
realtà ambientale con  
il suo inconfondibile taglio  
comico, mixando dati  
sui macro temi legati alla  
crisi ambientale e climatica  
con riflessioni pungenti  
e aneddoti personali,  
frutto di esperienze  
vissute sul campo nei  
vari settori legati alla  
sostenibilità: 'masterizzato'  
in Sostenibilità e Gestione  
Risorse Energetiche,  
ha lavorato prima  
con pescatori, poi con  
le rinnovabili, poi come  
schiavo-consulente  
in Sostenibilità, fino  
a fondare un'Associazione  
di tutela ambientale,  
tutto sempre senza mai  
perdere il suo originale  
taglio comico.

↓  
**Obiettivo 13**  
dell'Agenda 2030

●  
**Klara Buršič-Matijašič**  
archeologa

Insegna Preistoria e Storia antica presso il Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Juraj Dobrila di Pola, dove si è laureata, ha conseguito il Master e il Dottorato di ricerca. Ha svolto attività di curatrice presso il Museo archeologico dell'Istria a Pola e ha partecipato a diversi scavi archeologici in Dalmazia e in Istria. È stata direttrice degli scavi di Monte Ricco, vicino a Orsera.



27.06

**conferenza**  
**ore 18.30**

**IL SITO**  
**DI MONCODOGNO**  
**E I CASTELLIERI**  
**ISTRIANI**

Museo Friulano  
di Storia Naturale

I resti del villaggio preistorico fortificato di Moncodogno si trovano su un'altura ellissoidale, a 81 metri sul livello del mare, nell'entroterra di Rovigno, a pochi chilometri dalla baia di Vistro. Il sito rappresenta uno dei castellieri meglio studiati non solo dell'Istria, ma in generale del contesto europeo. Il villaggio era circondato da diverse cinte murarie concentriche, che delimitavano l'area dell'acropoli, la città alta e quella bassa. Un'area particolare si sviluppava attorno a una profonda cavità naturale fino a 50 metri, utilizzata come luogo di culto, circondata da ortostati.



**Obiettivo 17**  
dell'Agenda 2030

●  
**Parola magica:  
Collaborazione**

Sensibilizzare i bambini (0-6 anni) e le loro famiglie all'Obiettivo 17 dell'Agenda 2030, che promuove la collaborazione globale e l'inclusività. I laboratori di lettura saranno condotti da una *Drag Queen*, che utilizzerà storie ed esempi per spiegare ai bambini l'importanza di lavorare insieme, rispettare le diversità e contribuire al benessere collettivo.



29.06

**lettura per bambini  
ore 17.00**

**INSIEME POSSIAMO  
FARE GRANDI COSE**

Chiesa di San Francesco

**Per famiglie e bambini  
da 0 a 6 anni**

La *Drag Queen*, in arte Pierângela Felice, Regina dei Dinosauri, leggerà storie che mostrano come lavorare insieme consenta di superare qualsiasi difficoltà e raggiungere obiettivi comuni.



**Obiettivo 17**  
dell'Agenda 2030



## 30.06

**eco-lab**

**ore 17.30**

### **SULLE ORME DEI PRIMI UOMINI: UN'AVVENTURA TRA IMPRONTE, CLIMA CHE CAMBIA E ANIMALI SCOMPARI**

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Pronti a fare un salto indietro nel tempo? In questa attività seguiremo le famose impronte di Laetoli (Tanzania, 3,6 milioni di anni fa) per scoprire come vivevano i nostri lontani antenati e come i cambiamenti del clima hanno influenzato la loro vita. Attraverso giochi, osservazioni e prove pratiche, esploreremo le tappe dell'evoluzione umana e capiremo perché alcune specie – di uomini e animali – si sono estinte.

Un viaggio divertente e interattivo pensato per tutta la famiglia, tra scienza e avventura!



**Obiettivo 13**  
dell'Agenda 2030

●

## APERTURA STAGIONALE GIARDINO DEL MUSEO FRIULANO DI STORIA NATURALE

Orari giardino  
1 luglio—30 agosto 2025  
lun, mar, gio 9.00—16.30  
mer, ven 9.00—12.30

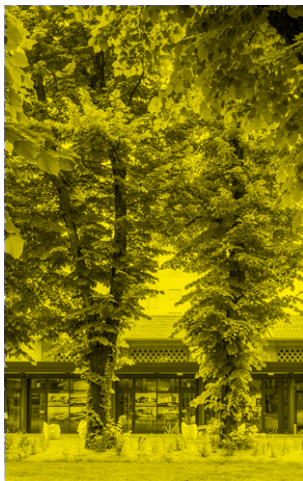
messa in scena di  
**Klaus Martini**

voce narrante  
**Klaus Martini**  
percussioni

**Aaron Collavini**  
flauto

**Giulia Carlutti**  
tastiere

**Alessio Domini**



## 1.07

**conferenza-spettacolo**

**ore 17.30—18.15**

**ore 18.45—19.30**

### INTERAZIONI UNO SPETTACOLO PER L'AMBIENTE

passeggiata tra suoni,  
parole e musica

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Lo spettacolo InterAzioni, dal quale l'intera stagione 'Oltre il confine' creata dall'Associazione Udine Classica prende il sottotitolo, toccherà il tema della sostenibilità ambientale, declinandolo attraverso la musica e le parole della recitazione. L'interazione

tra musica e parola, tra esseri umani e natura, tra arte e tematiche sociali può creare connessioni molto forti, può sprigionare in noi reazioni emotive inaspettate, può farci riflettere e scuotere in noi la forza dell'azione. Con questa passeggiata in cui i protagonisti principali saranno gli alberi vorremmo scatenare, in tutti quelli che desidereranno parteciparvi, la necessità di guardare alla Natura come alla nostra unica Madre, la voglia di preservarla costantemente, la consapevolezza che tutto quello che ci circonda è di fondamentale importanza per la nostra vita su questo pianeta.



**Obiettivo 13**  
dell'Agenda 2030

●  
**Manca Vinazza**  
archeologa

Insegna Protostoria e Metodologia presso il Dipartimento di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lubiana, dove si è laureata e ha svolto il Dottorato di ricerca sul tema della ceramica del Bronzo Finale e della Prima Età del Ferro nella Slovenia occidentale. Si occupa principalmente di analisi della produzione ceramica dal punto di vista tecnologico e funzionale con una particolare attenzione per l'archeometria e l'archeologia sperimentale.



## 4.07

**conferenza**  
**ore 18.30**

### **IL MONDO DA CASTELLIERI DELLA SLOVENIA**

Museo Friulano  
di Storia Naturale

Le numerose rovine di castellieri sono mute testimonianze di oltre duemila anni di vita del Carso. Il loro elemento principale, la pietra, è la ragione per cui si sono conservati così bene: sono ancora oggi visibili e rappresentano un importante segno nel paesaggio. La loro storia viene raccontata dai

reperiti archeologici emersi in diverse occasioni, realizzati con materiali molto vari: ossa, pietra, ceramica, legno e persino grano.

Sebbene le prime ricerche risalgano al XIX secolo, oggi le metodologie si sono evolute al punto da permetterci di scoprire aspetti che un tempo potevamo solo immaginare. La conferenza sarà un'occasione per presentare lo stato attuale delle conoscenze su questi abitati, alla luce delle ricerche condotte negli ultimi quindici anni.

↓  
**Obiettivo 17**  
dell'Agenda 2030

## OBIETTIVI POSSIBILI 2 PER UN MUSEO CHE CREA ALLEANZE

### Realizzato da



UDINE  
MUSEI

MUSEO FRIULANO  
DI STORIA  
NATURALE

### Con la collaborazione

#### Comune di Udine

Unità Organizzativa  
Servizi Educativi,  
Servizio Cultura  
e Istruzione

UDINE  
CLASSICA

A.C. CulturArti

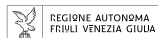
Servizio Sostenibilità  
Ambientale e Transizione  
Energética, 'Programma  
sperimentale di interventi  
per l'adattamento ai  
cambiamenti climatici  
in ambito urbano'

CLUF  
libreria  
fuori  
registro

### Con il contributo



Le iniziative 'Naturalmente artificiale'  
e 'Passeggiata tra parole, suoni e musica'  
sono state realizzate con il contributo di



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

UDIN\*  
ESTATE

### Comune di Udine

Sindaco  
Alberto Felice De Toni

Assessore a Istruzione,  
Università e Cultura  
Federico Angelo Pirone

Dirigente del Servizio  
Cultura e Istruzione  
Antonio Impagnatiello

Responsabile  
del Museo Friulano  
di Storia Naturale  
Paola Visentini

Si ringrazia il personale  
del Museo Friulano  
di Storia Naturale che  
ha contribuito a vario  
titolo alla realizzazione  
di questa rassegna.

### Museo Friulano di Storia Naturale

via Sabbadini, 22/32 — Udine  
t. 0432 1273211

Accessibilità e Sostenibilità  
del Museo Friulano di Storia  
Naturale e degli eventi sono  
illustrati alla pagina web  
[museofriulanostorianaturale.it](http://museofriulanostorianaturale.it)

sezione  
**accessibilità e sostenibilità**

**Tutti gli eventi di 'Obiettivi  
possibili 2' sono gratuiti e su  
prenotazione**

Per informazioni e prenotazioni  
[info.mfsn@comune.udine.it](mailto:info.mfsn@comune.udine.it)



---

**1**

*Sconfiggere  
la povertà*



---

**2**

*Sconfiggere  
la fame*



---

**3**

*Salute e  
benessere*



---

**4**

*Istruzione  
di qualità*



---

**5**

*Parità  
di genere*



---

**6**

*Acqua pulita  
e servizi  
igienico-sanitari*



---

**7**

*Energia pulita  
e accessibile*



---

**8**

*Lavoro  
dignitoso e  
crescita economica*



---

**9**

*Imprese,  
innovazione  
e infrastrutture*



---

**10**

*Ridurre le  
disuguaglianze*



---

**11**

*Città  
e comunità  
sostenibili*



---

**12**

*Consumo  
e produzione  
responsabili*



---

**13**

*Lotta contro  
il cambiamento  
climatico*



---

**14**

*Vita  
sott'acqua*



---

**15**

*Vita  
sulla terra*



---

**16**

*Pace, giustizia  
e istituzioni  
solide*



---

**17**

*Partnership  
per gli obiettivi*



